

Curriculum Deutsch – Klasse 1

(z.B. mit Karibu-Arbeitsheft 1, Teil A und B, Ausgabe 2024)

Die folgenden Ausführungen sind beispielhaft zu verstehen. Aus pädagogischen und didaktischen Gründen können und müssen sie von der Fachlehrkraft ggf. individuell an die Klasse angepasst werden.

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht	Beispiele zur Umsetzung mit Karibu-Arbeitsheft + weitere Hinweise
Sprechen und Zuhören	... aufmerksam zuhören und gezielt auf Beiträge anderer reagieren	<ul style="list-style-type: none"> - Höraufgaben im Unterricht (z. B. Hör-Memo, Partnerdiktate, - Gehörtes wiedergeben/ Fragen beantworten) - Gesprächsregeln gemeinsam erarbeiten und anwenden 	Teil A: Bildimpulse zur Gesprächsanbahnung (z.B. Teil A S. 3, 18 Teil B S. 97) Teil B: Hörübungen und Bildreihen (z.B. Teil A S. 4, 7, 36) Zusätzlich: Geschichten vorlesen, Hörspiele, Bilderbücher, Zuhör-Übungen (zuhören und malen)
	... in altersangemessener Form über eigene Erlebnisse berichten	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählrunden zum Wochenbeginn - Malen und darüber sprechen („Ich erzähle zu meinem Bild“) 	Teil B: z.B. S. 151, 165, 178 – Erzählanlässe Zusätzlich: Malen und dazu erzählen, Erzählsteine, Erzähltheater, Gesprächskreise
	... sich angemessen an Gesprächen beteiligen	<ul style="list-style-type: none"> - Rituale wie „Erzählkreis“ einführen - Feedback geben üben - zu Bildern erzählen 	Teil A und B: Anlautbilder besprechen (z. B. S. 18) Zusätzlich: Bildimpulse wie Bilderfolgen, Wimmelbilder, Sprechstab, Regelplakate Gesprächsregeln, Gesprächsrituale
	... eine andere Meinung hören, verstehen und respektieren	<ul style="list-style-type: none"> - Übungen zur Perspektivübernahme in Gesprächssituationen 	z.B. Kinderbuchgespräche („Irgendwie anders“)
Schreiben	... erste Schwungübungen zur Förderung der Feinmotorik durchführen	<ul style="list-style-type: none"> - Tägliches Schreibtraining mit Fokus auf Bewegungsführung - Strukturierte Heftführung 	Teil A: S. 2–3 – Schwungübungen und Buchstaben z.B. S. 14 Zusätzlich: Verschiedene Stationen zur Buchstabeneinführung (z.B. Sandtablet), Schreibübungen im Heft, „Luftschreiben“

	... Wörter lautgetreu verschriften	<ul style="list-style-type: none"> - Nutzung der Anlauttabelle - Übungen zum Heraushören von Lauten 	<p>Teil A: S. 6-7 – Schreibfo kennenlernen, erste lautgetreue Wörter schreiben z.B. S. 31</p> <p>Teil B: Weiterführung mit schwierigeren Lauten (z. B. Pf, Sch – S. 97, 157)</p> <p>Zusätzlich: Anlaut-Memo, Silben zählen, In welcher Silbe hörst du..?, Wort des Tages</p>
	... kurze Sätze zu Bildern, Erlebnissen oder Themen verfassen	<ul style="list-style-type: none"> - Bildgeschichten erfinden - Schreibenanlässe individuell erweitern 	<p>Teil B: z.B. S. 131, 151</p> <p>Zusätzlich: Schreibzeit mit Impulsen, Tagebucheinträge</p>
	... erste Strategien zur Selbstkorrektur anwenden	<ul style="list-style-type: none"> - Wörter gemeinsam überprüfen - Schreibprojekte mit Korrekturphasen 	<p>Fresch, "In jeder Silbe ein Pilot", geschlossene Silben und Doppelkonsonanten kennenlernen, ...</p> <p>z.B. Teil A: S. 48, 66, 82 Teil B: S. 176</p> <p>Zusätzlich: Wort der Tages, Partnerkorrektur</p>
	... das Schreiben als Ausdrucksmittel nutzen	<ul style="list-style-type: none"> - Tagebucheinträge, Wunschzettel, Geschichten schreiben - Schreibzeit regelmäßig einplanen 	<p>z.B. Einführung eines Tagebuchs oder Geschichtenheft, Klassenbriefkasten</p>
Lesen	... Silben, Wörter und Sätze automatisiert, genau und in einem angemessenen Tempo lesen	<ul style="list-style-type: none"> -Übungen zur Lautsynthese -Arbeit mit Silbenbögen und Lautgebärden zur Unterstützung - tägliche Leseübungen für zuhause -Lautleseverfahren (wiederholtes und begleitetes Lesen) 	<p>- z.B. Teil A, S. 28/29 (Silbenrutsche, Silbenteppich, Silbenbögen)</p> <p>Zusätzlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lautgebärden der Berend-Schröder-Schule (= Leseintensivkurs) - dreifach differenzierte Leseblätter zum Buchstaben der Woche - Lesepass o.Ä. - Tandem-Lesen (ca. 2. HJ.) - Blitzlesen-App / Anton
	... Silben, Wörter, Sätze und Texte sinnverstehend lesen	<ul style="list-style-type: none"> -Silben, Wörter, Sätze mit passenden Bildern verbinden/ richtiges ankreuzen/ Stolperwörter finden/... 	<p>- z.B. Teil A, S. 29, 42, 53 Teil B, S.101</p> <p>-z.B. Teil A, S. 57, Teil B, S.113</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Lese-Mal-Aufgaben - Gespräche über Gelesenes führen 	Zusätzlich: LiesMal-Hefte
	...zum Vergnügen lesen, sich genießend auf ein Leseerlebnis einlassen, Lesegewohnheiten etablieren	<ul style="list-style-type: none"> - Erstlesebücher - (dialogisches) Vorlesen - Klassenbücherei/ Schulbücherei nutzen - Literaturprojekte 	- Zusätzlich: Antolin
Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen	... über kinderliterarische Texte (Titel, Figuren, Handlung) und eigene Leseerfahrungen berichten	<ul style="list-style-type: none"> - Vorlesegespräche - Hörspiele und Hörbücher - Bilderbücher - Kamishibai - zu Texten malen, weitere Handlung antizipieren - szenisch spielen 	<ul style="list-style-type: none"> - mindestens eine Ganzschrift im Jahr (vor)lesen und durch weiterführende Aufgaben und Anschlusskommunikation vertiefen Zusätzlich: - Antolin
Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	... Wörter strukturieren und Wortbausteine untersuchen	<ul style="list-style-type: none"> - Laute, Silben, Wortbausteine (z.B. Schwasilben: -er/-el/-en), Zusammensetzungen 	Wort des Tages, Lautgebärden für er/-el/-en
	... Schreibweisen von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen untersuchen, sich über die Schreibung von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen austauschen	<ul style="list-style-type: none"> - Regelmäßige Rechtschreibgespräche (z.B.: Wort des Tages / Satz des Tages) 	- z.B. Einführung eines kleinen Schreibheftes (A5, Lineatur 0), in dem jeden Tag das Wort des Tages gemeinsam geschrieben und untersucht wird (Silben, Anlaut, "Piloten", Wortbausteine, Groß- und Kleinschreibung, Stolperstellen ...)
	... Einsichten in sprachliche Strukturen und Gestaltungsmöglichkeiten gewinnen durch den experimentellen und kreativen Umgang mit Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenteller und kreativer Umgang mit Sprache (z.B.: Reime, Sprachspiele, Gedichte) 	z.B.: Bilderbuch „Trauriger Tiger toastet Tomaten“, Zungenbrecher zu aktuellem Buchstaben, Gedichte zu Jahreszeiten oder Festen, Elfchen